

Shaping Our Future:
A New Home for
Northwestern in Qatar

آفاق المستقبل:
بيت جديد لجامعة
نورثويسترن في قطر



NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

“We shape our buildings,
and afterwards,
our buildings shape us.”

– *Winston Churchill*

«نحن نُشكّل مبانينا،
ثم تُشكّلنا مبانينا.»

– ونستون تشرشل

**A Shared
Promise**

**A Building for Qatar
and the World**

**An Architect's
Vision**

**A Connected
Classroom**

**A Global
Platform**

وعد مشترك

بناءً من أجل قطر والعالم

رؤية مهندس معماري

قاعة دراسية متصلة

منصة عالمية



NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR



A tree begins with a seed

Through the leadership of **Her Highness Sheikhha Moza bint Nasser**, the Qatar Foundation and Northwestern University have created a partnership that is now housed in the most advanced media and communication building in the world. The following pages illustrate how this building, a collaboration between Qatar and a distinguished university, provide a vision of the future expressed in architecture. Present and future students will owe a debt of gratitude to **Her Highness Sheikhha Moza** for providing the vision that made this partnership and this building a reality.

أول الشجرة بذرة

نجحت مؤسسة قطر وجامعة نورثوسترن، بفضل القيادة الرشيدة لصاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر، في إقامة شراكة متميزة في أحدث صرح لدراسة الإعلام والتواصل في العالم بأسره. وهذا الصرح هو ثمرة التعاون بين قطر وجامعة مرموقة، وتتناول في الصفحات التالية مقوماته لطرح رؤية المستقبل كما تجسدها هندسته المعمارية. ويدين طلاب العلم في الحاضر والمستقبل بالعرفان لصاحبة السمو الشيخة موزا؛ فلولا رؤيتها الثاقبة ما قامت هذه الشراكة المثمرة وما شيدنا هذا الصرح العظيم.

A Shared Promise

وَعْدٌ مَشْتَرِكٌ

Northwestern University's heritage is a pioneering one. A 19th-century story of a small group of founders in Evanston, Illinois, USA, with a vision to bring a new kind of education to an underserved community.

تمتاز جامعة نورثويسترن بتراث رائد. إنها قصة مجموعة صغيرة من المؤسسين في إيفانستون، إلينوي، تعود أحداثها إلى القرن 19، وكانت رؤيتهم تهدف إلى إدخال نوع جديد من التعليم في مجتمع محروم من الخدمات.

One hundred and fifty years later and more than 7,000 miles away, Northwestern University is proud to continue that tradition as it opens a new campus to bring a combined media, communication, and liberal arts education to Qatar for the very first time.

Northwestern University in Qatar is one of six U.S. schools selected to join Doha's Education City, part of a wider investment agenda by the Qatar Foundation to bring world-class higher education to the country and to enable its transition to a knowledge-based economy.

As an education common market, each school in Education City brings with it a specific responsibility and purpose. For Northwestern, that purpose is a passionate concern for communication, media, and journalism. By creating a spectacular new building where learning, research, design, technology, and creativity will shape the next generation of media sector talent, Northwestern University and the Qatar Foundation are contributing to a vibrant and vital independent media culture in the region.

The new campus offers opportunities to increase programming at NU-Q, enhance its quality of teaching and support a progressive agenda shared with the Qatar Foundation. By harnessing the disruptive and democratizing power of the digital age, and embracing a broader liberal arts educational mission, Northwestern and its students will be more able to act as instruments of social change in support of a national commitment to afford everyone in Qatar equal freedoms of expression under the law.

وبعد مرور 150 عامًا، وعلى بعد أكثر من 7000 ميلًا، تفخر جامعة نورثويسترن بمواصلة رسالتها مع افتتاح حرم جامعي جديد لتدريس الإعلام والاتصالات والفنون المتحررة في قطر للمرة الأولى على الإطلاق.

تُعد جامعة نورثويسترن في قطر من أهم ست كليات أمريكية تم اختيارها للالتحاق بالمدينة التعليمية في الدوحة، في إطار برنامج استثماري موسّع ترعاه مؤسسة قطر لتلبية احتياجات البلاد من التعليم العالمي بمستوى عالمي وتمكينها من الانتقال إلى اقتصاد قائم على المعرفة.

وتتطلع كل كلية من كليات المدينة التعليمية بمسؤولياتها وتسعى إلى تحقيق طموحاتها، باعتبارها سوقًا مشتركًا للتعليم. ويتجسد طموح جامعة نورثويسترن في الاهتمام التام بعلوم الاتصالات والإعلام والصحافة. وتسهم جامعة نورثويسترن ومؤسسة قطر في نشر ثقافة الإعلام المستقل النابض بالحياة في المنطقة بأسرها، عن طريق إنشاء مبنى جديد رائع يقدم خدمات التعليم والبحث العلمي والتصميم والتكنولوجيا والإبداع التي تشكل وعي الجيل القادم من أصحاب المواهب الإعلامية.

يوفر الحرم الجامعي الجديد فرصًا للتوسع في برامج جامعة نورثويسترن، وتعزيز جودة التعليم ودعم أجندة تقدمية بالتعاون مع مؤسسة قطر. وسوف تكون جامعة نورثويسترن وطلابها أكثر قدرة على أداء دورهم كأدوات للتغيير الاجتماعي، عن طريق تطوير إمكانات العصر الرقمي التحررية والديمقراطية، وتبني رسالة نبيلة لتدريس الفنون المتحررة على نطاق أوسع، دعمًا للالتزام وطني بأن ينعم كل قطري بالمساواة وحرية التعبير في إطار القانون.

The values and design principles of this ambitious new building are drawn from those of the two institutions that created it:

- It is a place that pushes boundaries and is never satisfied with the status quo
- A place where academic freedom is protected and free expression is encouraged
- A place where diversity is celebrated and unity is built
- A place for lifelong learning, discovery, and the advancement of knowledge
- Where there is a meaningful connection between traditional culture and the contemporary age
- And where application of study is as important as the theory behind it

Since 2008, Northwestern University has served its students in Qatar with the same commitment to excellence for which the institution has always been known. As we move into this magnificent new building, the challenge will be to transfer, and strengthen, our sense of community and purpose for Qatar, the Middle East, and beyond.

In this bold symbol of collaboration, culture, and communication, our surroundings may have changed but our mission remains as familiar today as it was two centuries ago: to use education as a tool to amplify underrepresented voices, liberate their ideas, and help them to shape the world with the power of the stories they tell.

وقد استوحيت القيم والمبادئ التصميمية لهذا المبنى الجديد الواعد من نظيرتها في المؤسستين اللتين قامتا بإنشائه:

- مكان يتجاوز الحدود ولا يرضى أبداً إلا بالأمثل.
- مكان يعزز حماية الحرية الأكاديمية ويشجع حرية التعبير.
- مكان يحتفي بالتنوع ويعزز الوحدة.
- مكان ينشر التعلم والاكتشاف وتطوير المعارف مدى الحياة.
- حيث تنشأ علاقة مثمرة تجمع بين تقاليد الماضي وروح الحاضر.
- حيث يحظى التطبيق باهتمام لا يقل عن الاهتمام بالنظرية.

ومازالت جامعة نورثويسترن تتفانى منذ عام 2008 في تقديم خدماتها لطلابها في قطر بنفس مستوى التميز الذي عُرف عن هذه المؤسسة المرموقة. وفيما تنتقل إلى هذا المبنى الجديد الرائع، فإن التحدي الذي يواجهنا هو نقل، وتعزيز، شعورنا بالمجتمع وغيابتنا من أجل قطر والشرق الأوسط وما حوله.

وهذه دلالة جريئة على التعاون والثقافة والتواصل، حتى وإن تغير مكاننا تبقى رسالتنا معروفة كما هي منذ قرنين من الزمان: استخدام التعليم كأداة لسماع أصوات المحرومة من التمثيل الكافي، وتحرير أفكارهم ومساعدتهم في رسم صورة العالم بقوة يستمدونها من القصص التي يروونها.

A Building for Qatar and the World

بناءً من أجل قطر والعالم

At 515,000 square feet, the Northwestern University in Qatar building is three times the size of its previous home, and the largest institution of its kind anywhere in the world.

تبلغ مساحة حرم جامعة نورثويسترن الجامعي في قطر 515,000 قدمًا مربعًا، أي ثلاثة أضعاف مساحة المقر السابق، ما يجعله أضخم مؤسسة من نوعها في العالم.

Cast against the capital's skyline, the four-story facility was designed by renowned American architect Antoine Predock. Having spent 60 years of his life in New Mexico, Predock is known for buildings that reflect the majesty of the desert and are integrated perfectly within it.

Inspired by the familiar scale and sweep of the arid landscape, Predock designed a dramatic and literally monumental structure that at once acts as a great desert fortress and a sheltered cocoon; its rugged and weathered exterior shielding the technological oasis within.

Much of the building is encased in large amber travertine limestone blocks sourced from the region. Their textured planes are aligned anarchically to create the appearance of a geological formation that seems natural to the surrounding environment.

The building's repeated arcing forms — both inside and outside — have many cultural readings: the graceful undulations of Arabic calligraphy, the boat-like shape of the dunes, hands clasping in embrace, the tiny sliver of a new moon.

As students, faculty, staff, and visitors approach from Oxygen Park, there is a sense of ceremony and procession as they are guided through soft meandering paths, courtyards, open atria, and fully-planted gardens. Physical and psychological space matter here, with the stone walls giving way to glass exteriors once inside the forecourt, allowing visitors to witness the activities going on inside each of the academic suites that face the courtyard.

وقد بُني المرفق من أربعة طوابق، على خلفية أفق العاصمة القطرية، وصممه المهندس المعماري الأمريكي الشهير أنطوان بريدوك. أمضى المهندس بريدوك 60 عامًا من حياته في نيومكسيكو، واشتهر بتصميم المباني التي تعكس عظمة الصحراء وتتسم بالتكامل التام في داخلها.

وقد استوحى بريدوك تصميمه من أجواء الرحابة والالتساع والطبيعة الفاحلة ليكون بناءً شاملاً وفريدًا من نوعه، وكأنه قلعة صحراوية منيعة وفي الوقت ذاته حضان دافئ؛ وبداخله واحة تكنولوجية تحتمي بدرعٍ خارجي متراكب يتسم بالقوة والصلابة.

وقد عُلّف جزء كبير من المبنى بكتل ضخمة من حجر الترافرتين الجيري الكهرماني الذي تزخر به المنطقة. وتتسم الألواح ببنية محكمة متراكبة، وتمت محادتها بطريقة غير منتظمة أكسبتها مظهر التكوينات الجيولوجية التي تبدو طبيعية متوافقة مع البيئة المحيطة بها.

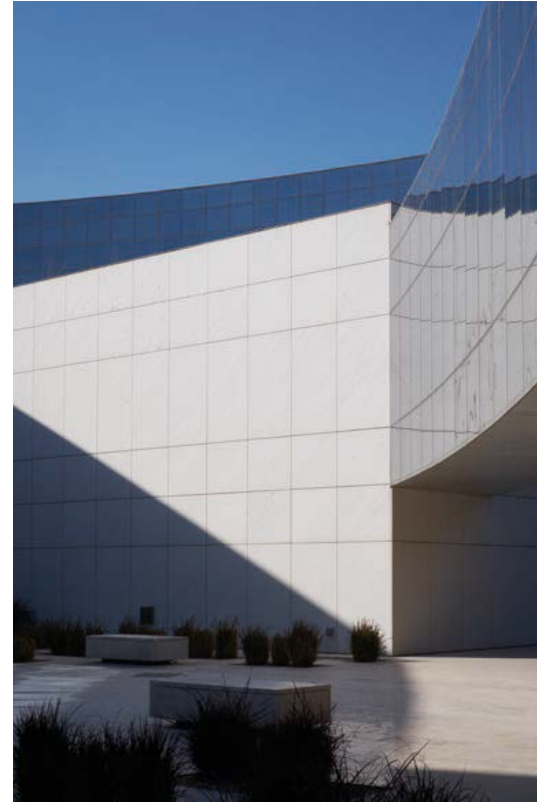
يتميز المبنى بإحناءات وتقوسات متكررة — في الداخل والخارج — توحى بقراءات ثقافية عديدة: تموجات الخط العربي الرشيق، وكثبان رملية على شكل قارب، وأبواب متشابكة في عناق، وهلال تكسوه مساحة فضية دقيقة.

وبمجرد اقتراب الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والزوار من حديقة الأكسجين، يشعرون بأجواء الابتهاج والطموح وهم يسرون عبر ممرات سلسلة متموجة، وساحات وردحات مفتوحة وحدائق مزروعة بالكامل. وهنا تكمن أهمية الجيز المادي والنفسي، حيث تفسح الجدران الحجرية طريقاً أمام الواجهات الخارجية الزجاجية بمجرد دخول الفناء، مما يسمح للزوار بمشاهدة ما يجري من أنشطة داخل كل جناح من الأجنحة الأكاديمية المواجهة للفناء.

Before entering the building, you are greeted by a giant three-story media facade made up of stainless steel and LED mesh, and situated like the tip of a curved saif blade. It is here where the building announces its intention as a forum and platform for technological innovation, education, and cultural exchange. A safe and stimulating place where students are encouraged to be curious, creative, and brave in their pursuit of learning and honest expression.

وقبل أن تدخل المبنى، تستقبلك واجهة إعلامية عملاقة تتألف من ثلاثة طوابق صنعت من الفولاذ المقاوم للصدأ وشبكة إ LED إلى إي دي يوحي موقعها بأنها طرف سيف ذي حدٍ منحني. وهنا يعلن المبنى عن غايته كمنتدى ومنصة للابتكار التكنولوجي والتعليم والتبادل الثقافي. مكان آمن ومحفّز يشجع الطلاب على حب الاستطلاع والإبداع والشجاعة في سعيهم لاكتساب العلم وصدق التعبير.

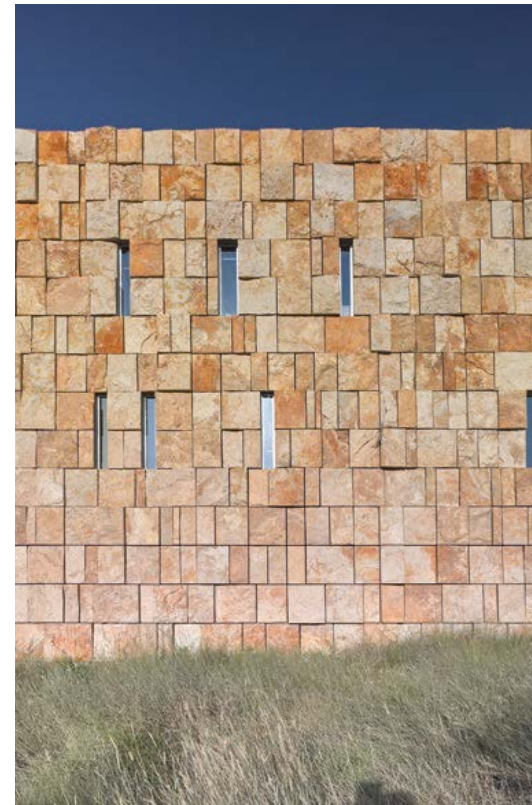


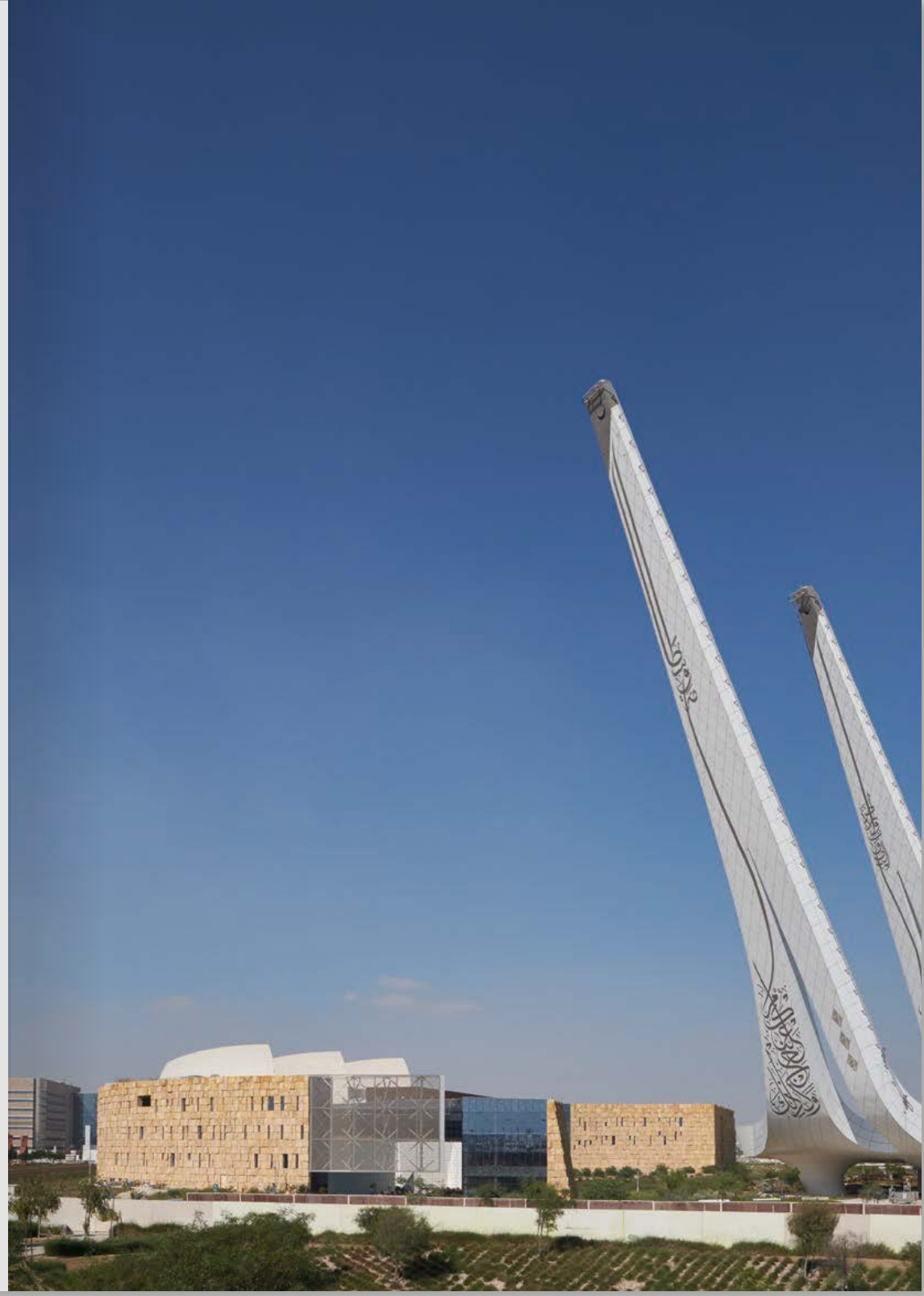


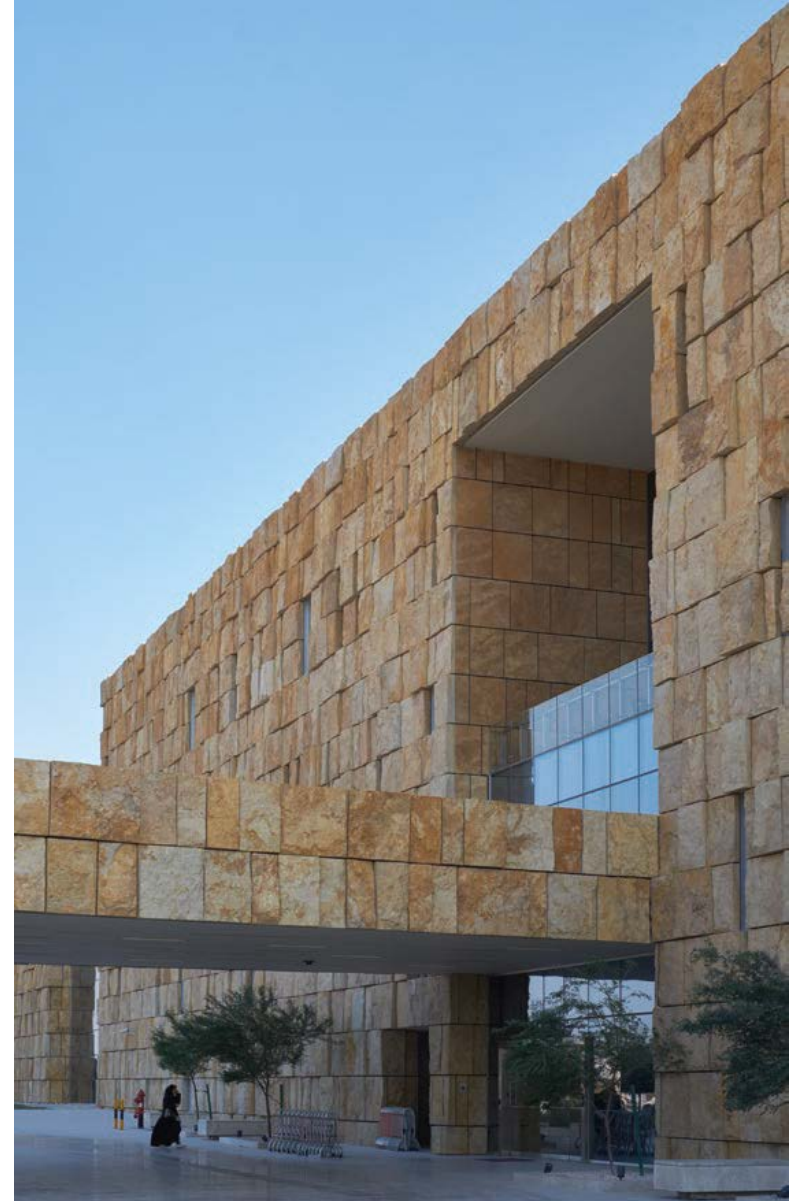
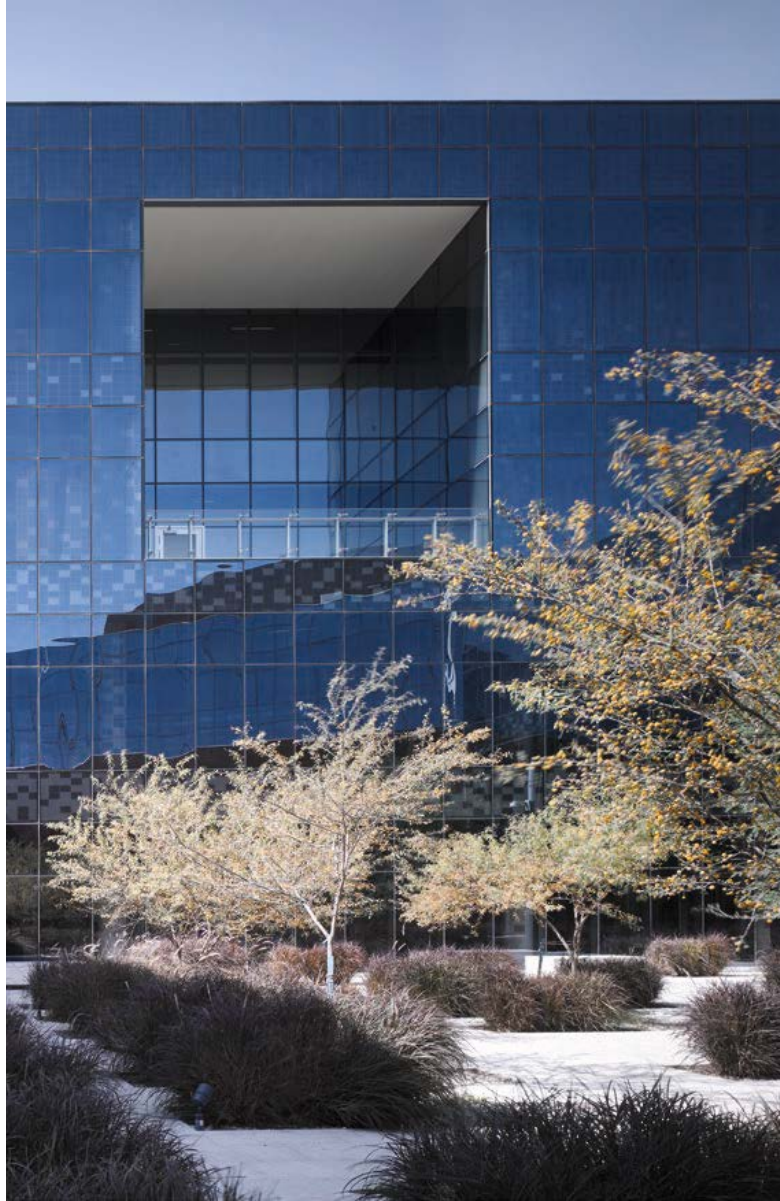


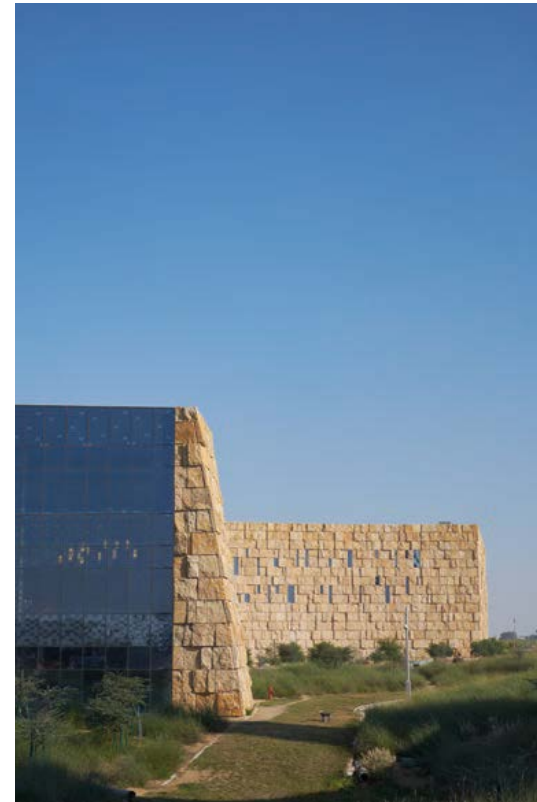
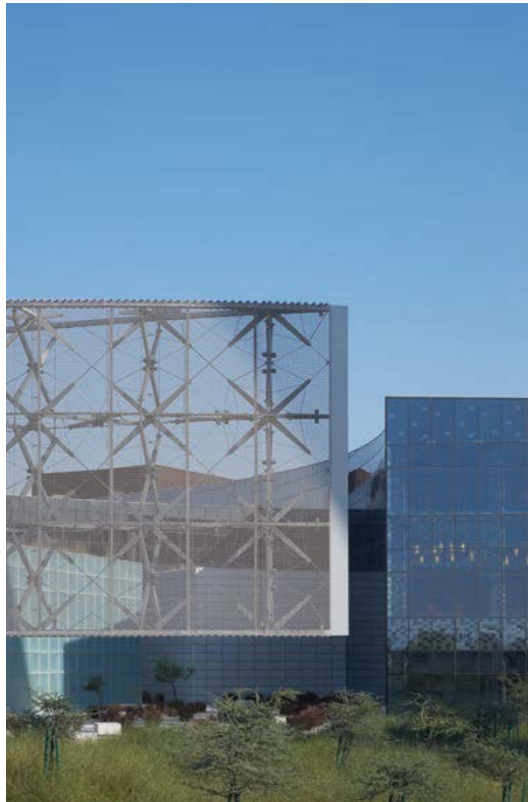
"In Qatar there is a sense of destiny about building a globally significant country and media sector, a willingness to embrace change, openness to talent from almost anywhere, and the wherewithal to make things happen."
— Dean Everette E. Dennis

«يوجد في قطر شعور بحتمية بناء قطاع إعلامي وبلد قوي مؤتمر عالميًا، ورغبة في تبني التغيير والانفتاح على اصحاب المواهب أينما كانوا، والإصرار على تحقيق الإنجاز.»
— العميد الدكتور ايفيريت إي دينيس





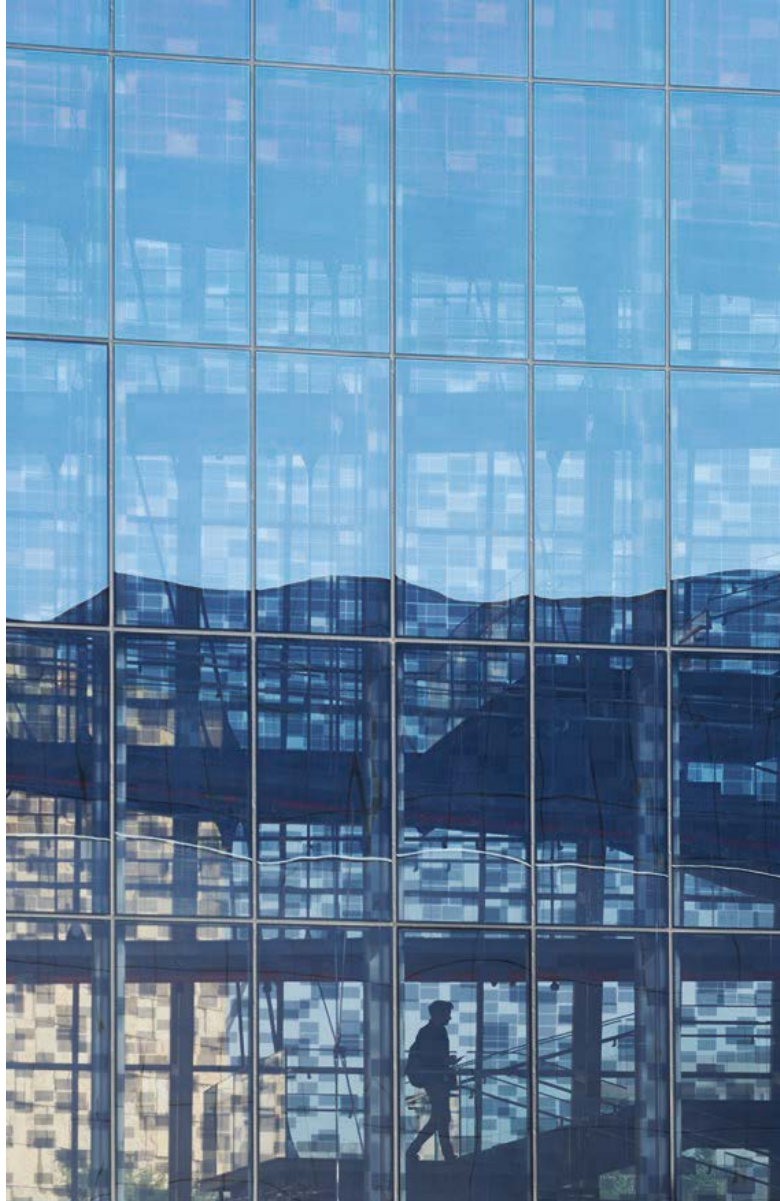






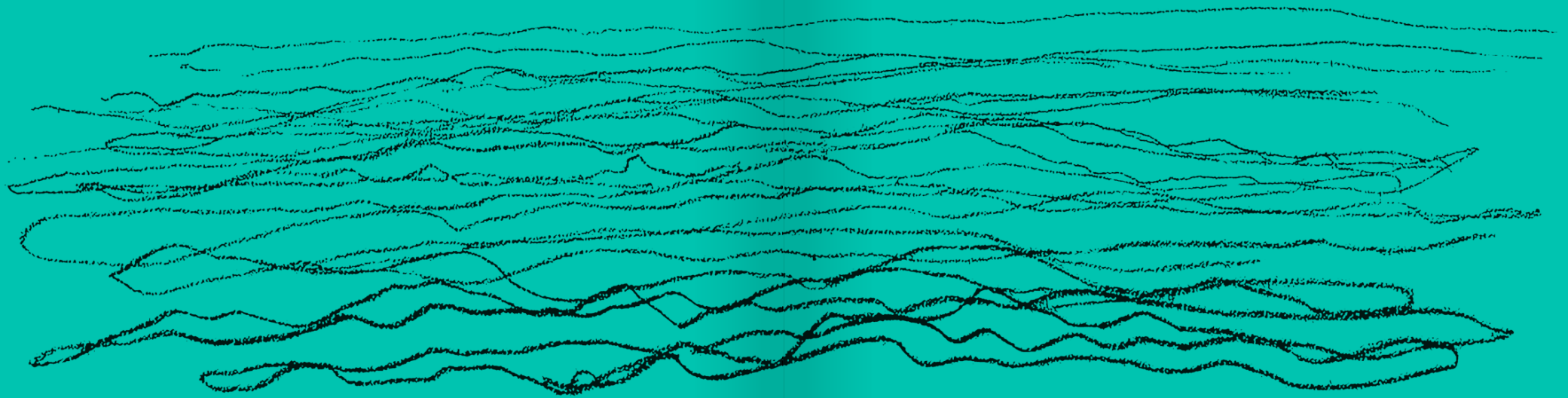






An Architect's Vision

رؤية مهندس معماري



"I want to mark a place physically, culturally and environmentally. That's why I engage deeply to understand geological time and the experiences of past inhabitants to make it feel like it adheres to the spirit of the site. It is never just 'a cool shape.'" — Antoine Predock, Architect

«أريد أن يترك المكان بطابع مادي وثقافي وبيئي مميز. هذا هو سبب اندراطي بعمق لفهم العصر الجيولوجي وخبرات سكان هذا المكان في الماضي، لأجعله يوحي بحماطه على روح الموقع وتمسكه بها. وليس مجرد "شكل جميل" فحسب.» — أنطوان بريدوك، مهندس معماري



Having spent 60 years of his life in New Mexico, Predock is known for buildings that reflect the majesty of the desert and are integrated perfectly within it.

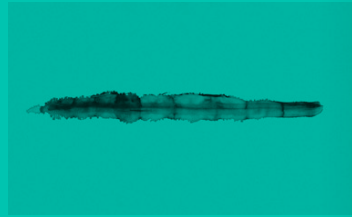
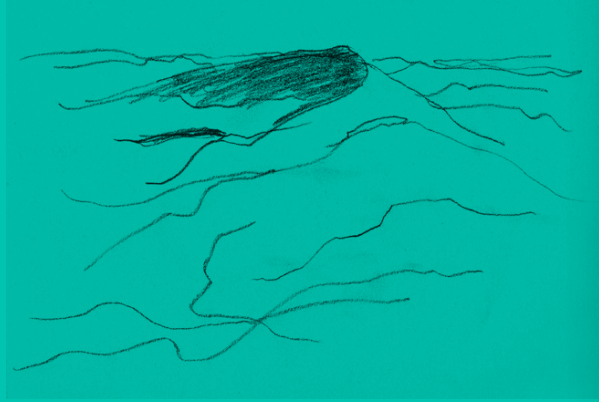
أمضى المهندس بريدوك 60 عامًا من حياته في نيومكسيكو، واشتهر بتصميم المباني التي تعكس عظمة الصحراء، وتتسم بالتكامل التام في داخلها.

“An architect cannot design a soul into a building; the building has to earn it.”

— Antoine Predock, Architect

«لا يستطيع المهندس المعماري أن يصمم روحًا داخل مبنى؛ ولكن يجب أن يكتسبها المبنى من ذاته.»

— أنطوان بريدوك، مهندس معماري



A Connected Classroom

قاعة دراسية متصلة

In contrast to the sturdy protective capsule that encircles the building, once inside the forecourt, the rough-hewn stone gives way to labyrinthine interior layers where all the functions of the media environment converge to be observed, analyzed, and explored.

بمجرد دخول الفناء، على خلفية الشكل الإسطواني المتين الذي يطوّق المبنى، نجد الحجر الخام الخشن يفسح طريقاً لدهاليز الطبقات الداخلية حيث تلتقي جميع عناصر البيئة الإعلامية التي يتعين مشاهدتها وتحليلها واستكشافها.

The materiality here is dominated by glass, the warm Gulf sun reflecting onto the translucent marble and fine wood surfaces inside. The activities of many programmatic spaces — the projection theater, black box theater, events hall, newsroom, auditorium, large production studio, forum, and atrium — are all visible from the courtyard.

The lobby is dominated by a stunning 8m×12m digital media wall, made up of 400 LED tiles that can project news, information, and opinions fed live from around the world in a real-time dialogue between practitioners and students. Not only does this digital media wall bring the outside world nearer to students, just as importantly, it will broadcast the students' own stories to connect and inspire each other.

The experience of walking through the space is energizing; throughout the building, a physical and digital pulse is created by inspirational screens and natural nodes for informal student gatherings. Each journey inside will be different, choreographed to stimulate discussion, discovery, and a sense of joy as students are guided through vaulted atria, up open stairways and onto whimsical bridges and balconies that suggest a sensation of weightlessness.

The nucleus of this connected interior is the newsroom. A state-of-the-art studio without precedent in education and as well-equipped as any major TV network in the world. It is more of a laboratory than a classroom, highly adaptable, and limited only by the imagination of the students who conduct experiments inside it.

Just like the students, the newsroom is poised for transformation. With the capacity to make journalism, films and television shows, the innovative space accommodates the breadth and diversity of the media landscape.

وهنا يغلب على المواد عنصر الزجاج وشمس الخليج الدافئة التي تنعكس على الرخام الشفاف والأسطح الخشبية الأنيقة في الداخل. ويمكننا أن نرى جميع العناصر من الفناء بكل وضوح، بما فيها أنشطة العديد من الفضاءات المخصصة للبرامج – ومسرح العرض، والمسرح التجريبي الأسود، ومركز المؤتمرات، وقاعة المحاضرات، واستوديو الإنتاج الضخم، والمتندى والردهة.

ويهيمن على القاعة جدار إعلامي مذهل 8م×12م، يتألف من 400 لوحة إل إي دي مخصصة لعرض الأخبار والمعلومات والآراء التي ترد مباشرة من جميع أنحاء العالم في حوار فوري بين الممارسين والطلاب. وهذا الجدار الإعلامي الرقمي لا يأتي بالعالم الخارجي إلى الطلاب فحسب، ولكنه، بذات القدر من الأهمية، سوف يبث مدخلات الطلاب لتعزيز أجواء التواصل والبلهام فيما بينهم.

تثير تجربة المشي عبر الفضاءات شعوراً بالحماسة والنشاط؛ في جميع أنحاء المبنى، وتخلق الشاشات الملهمة ونقاط اللقاء الطبيعية أجواءً مادية ورقمية في تجمعات الطلاب غير الرسمية. وسوف تكتسب كل رحلة في داخل المبنى طبيعة فريدة، وتمتاز بتصميم يحفز المناقشة وروح الاكتشاف، وشعوراً بالبهجة فيما يسير الطلاب عبر ردهات مقبية، صعوداً إلى درج السلالم المفتوحة وجسور وشرفات متنوعة تعطى شعوراً بالخفة والانطلاق.

وتعد غرفة الأخبار نواة الوصل بين مختلف أنحاء الجزء الداخلي. استوديو متطور لا نظير له في قطاع التعليم ومجهز على أكمل وجه كأى شبكة تلفزيونية كبرى في العالم، وهو مختبر تجريبي أكثر منه حجرة دراسية، وقابل للتكيف بدرجة عالية ويتجاوز حدود خيال الطلاب الذين يجرون التجارب بداخله.

وغرفة الأخبار، مثلها مثل الطلاب تماماً، جاهزة لأي تحول أو تعديل. وتمتاز مساحة الابتكار بإمكانات ومقومات صناعة الصحافة والأفلام والبرامج التلفزيونية، وتستوعب المشهد الإعلامي بكل أطيافه وتنوعاته.

Dynamic, multipurpose fittings allow a learning activity to quickly transition into a show telecast on screens that are centrally connected across the building. A plasma screen projecting a live social media feed can transform into a work surface. A news desk can become a conference table. Students can manipulate the set, lighting, seating configuration and studio panels so that no two shows will ever be the same.

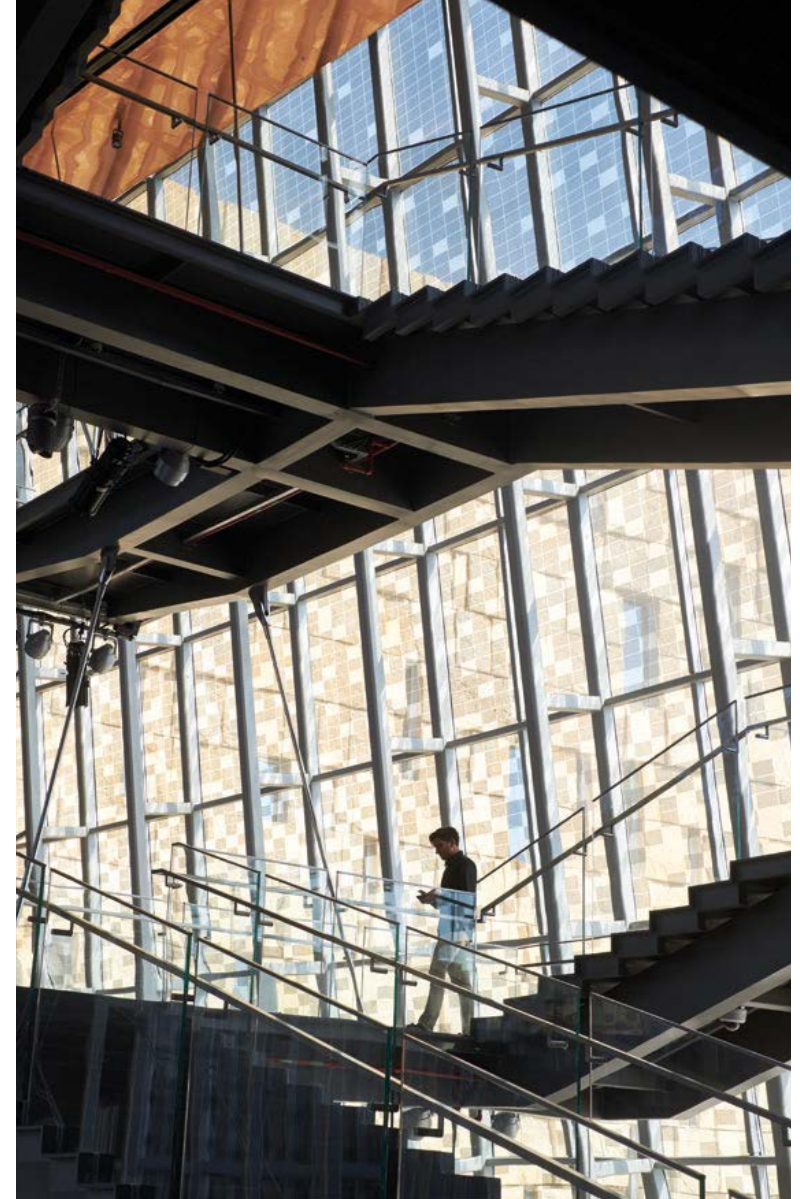
One of the most modern facilities of its kind, the newsroom is attentive to change and fit for the future. Its technological and digital components will be refreshed regularly to integrate new channels and modes of communication — including virtual and augmented reality — in the years ahead.

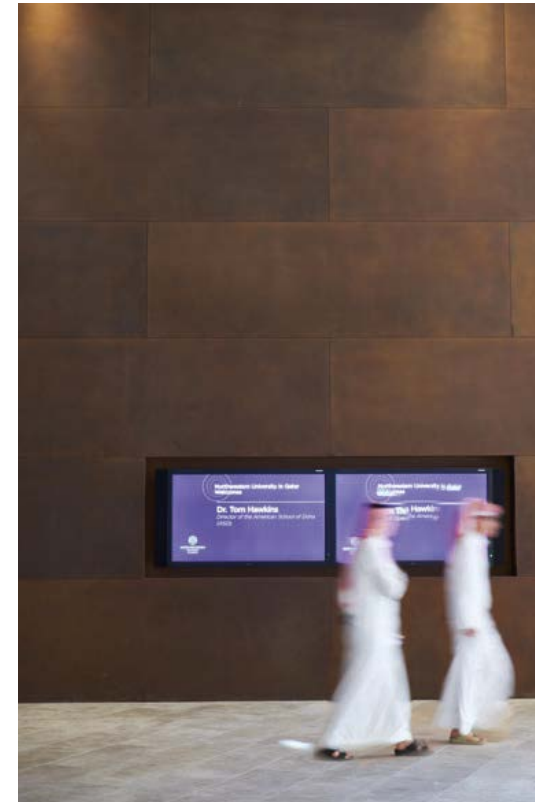
It is easy to be overwhelmed by the beauty and innovation of Northwestern University in Qatar's building. But in the end, it is still a university. A university built in the perfect form to nurture students' creativity, inspire their intellectual curiosity and empower them to become effective communicators in a competitive and complex world; to become the signals amid the noise.

وتوجد تجهيزات دينامية متعددة الأغراض تسمح بتحويل النشاط التعليمي سريعاً إلى عرض يُبث على شاشات متصلة اتصالاً مركزياً في جميع أنحاء الحرم الجامعي. وشاشة بلازما لعرض المواد الإعلامية الاجتماعية مباشرة يمكن تحويلها إلى منصة عمل. ويمكن تحويل مكتب الأخبار إلى طاولة مؤتمرات. ويستطيع الطلاب تعديل التصميم والإضاءة والمقاعد ولوحات الاستوديو لتحقيق التميز فيما يُعرض من مواد إعلامية.

وتُعد غرفة الأخبار من أحدث المرافق على الإطلاق، وتمتاز بمرونتها وملائمتها لمتطلبات المستقبل. وسوف يتم تحديث عناصرها التكنولوجية والرقمية بانتظام لدمج القنوات الجديدة وطرق الاتصال - بما فيها الواقع الافتراضي والمعزز - في السنوات المقبلة.

ومن السهل أن نرى فيها جمال وإبداع حرم جامعة نورثويسترن الجامعي في قطر. ولكنها في النهاية، لا تزال تحتفظ بهويتها كجامعة. جامعة سُيدت في أبهى صورة تعزز روح الإبداع لدى الطلاب، وتثير فضولهم الفكري وتمكّنهم ليصبحوا قادرين على التواصل الفعال في عالم تنافسي معقد، ليحملوا لواء العلم في كل زمان ومكان.





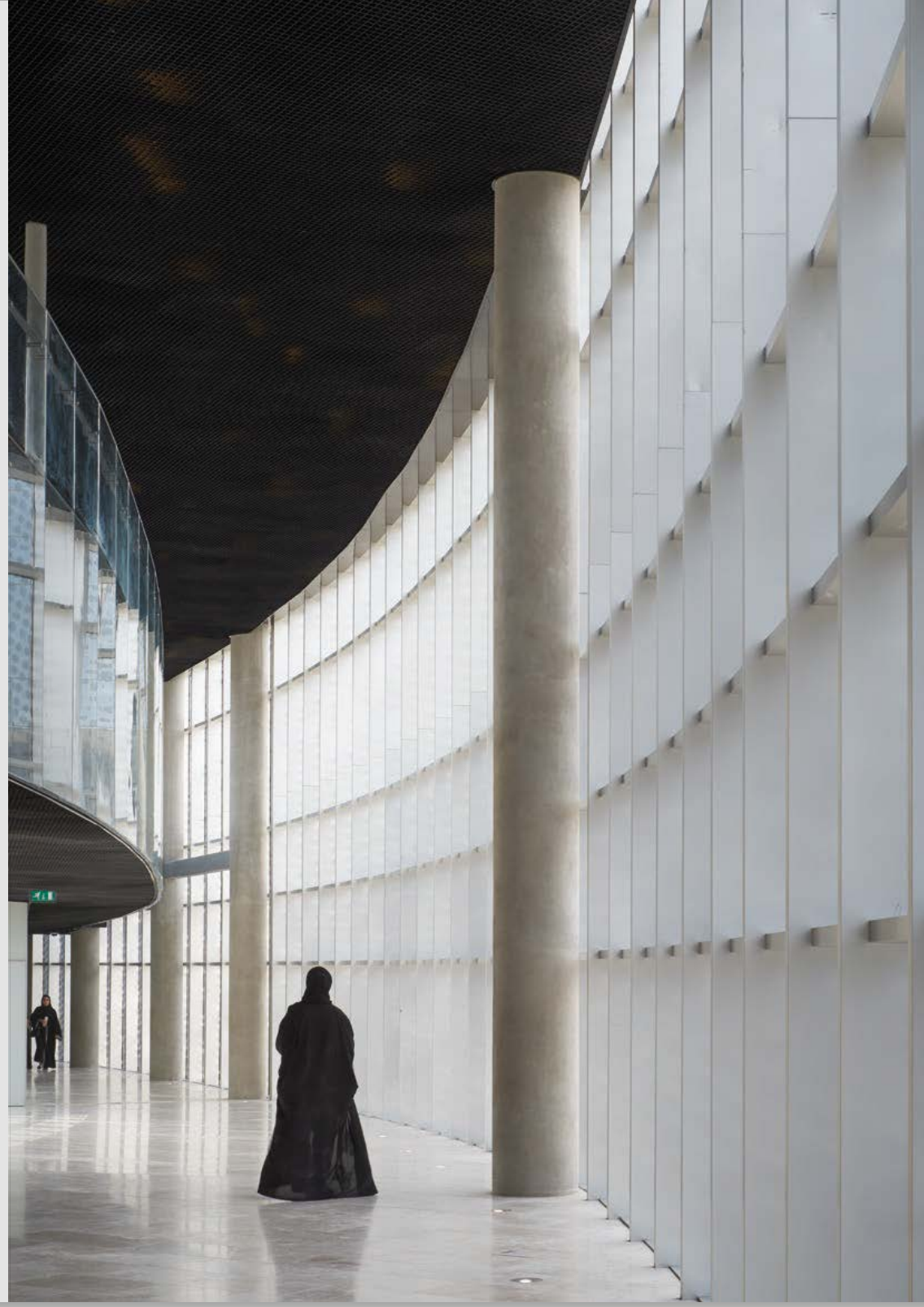
Students come from more than 30 different countries and 75 percent of our students are female.

طلاب جامعتنا من أكثر من 30 دولة، ويشكل الإناث 75% من إجمالي عدد الطلاب.



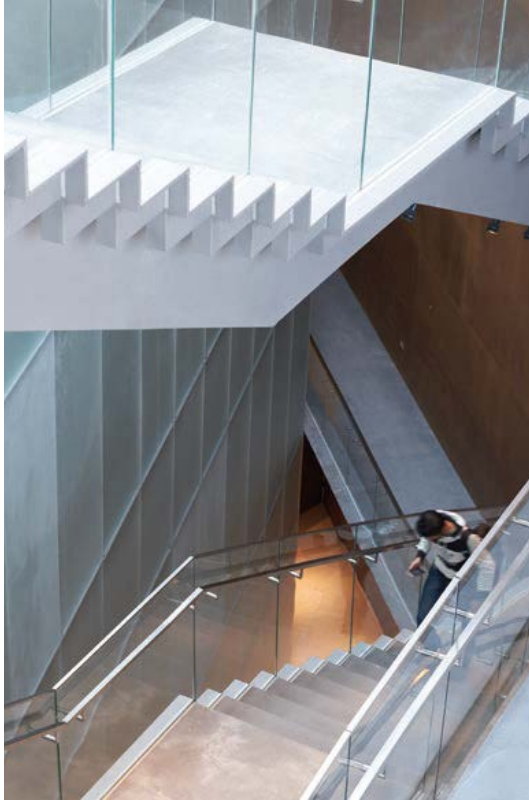
The high-spec newsroom, extensive library, classrooms, administration, faculty and Dean's suite all occupy the building's upper floors.

وتضم الطوابق العليا للمبنى غرفة الأخبار المتطورة، ومكتبة كبيرة، وقاعات دراسية، ومكاتب الإدارة، وجناح العميد.

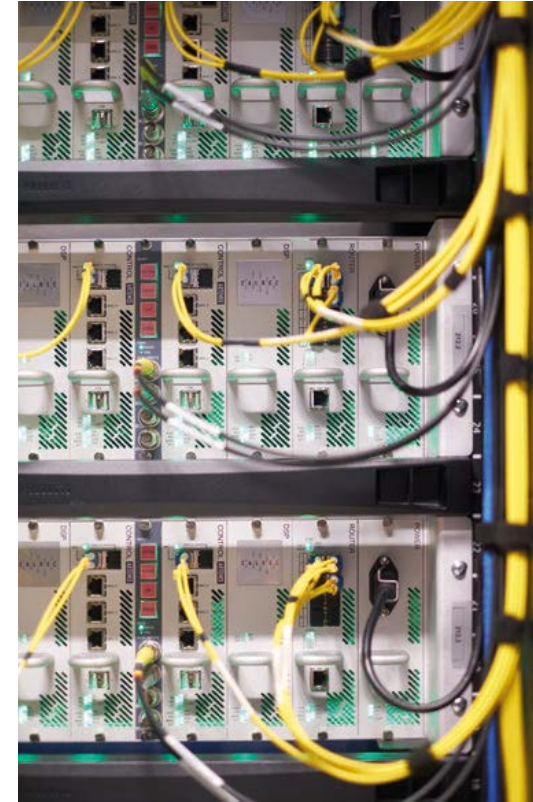














A Global Platform

منصة عالمية

Northwestern University is a forward-looking, global institution and the campus in Qatar reflects those same ideals of diversity, inclusion and tolerance.

**جامعة نورثويسترن جامعة
طموحة تتطلع إلى
المستقبل ومؤسسة عالمية
يعكس حرمها الجامعي
في قطر هذه المثل العليا
تمامًا والتي تنادي بالتنوع
والمشاركة والتسامح.**

Its special mandate in Education City is to create a welcoming co-educational environment for women as well as men, and to draw its student body from the regions and cultures across the Middle East, Asia, and the rest of the world.

While mainly focused on undergraduate courses, the new building has allowed for more space to create a Lifelong Learning Center to support the learning journeys of college-bound high school students, graduate students, and executives.

The school focuses on the growth and development of these students, but it invests in a research and thought leadership agenda that seeks to develop the media industries and local institutions in Qatar, the region, and beyond.

After all, the success of Northwestern University in Qatar and its new building is solely dependent on the success of its students.

In a frenetic media environment, where the proliferation and evolution of communication platforms continue at breakneck pace, it is more important than ever for young graduates to be able to communicate with integrity, adaptability and effectiveness in their work.

That is why Northwestern University in Qatar builds strong relationships with industry — to prepare students for life after graduation, and to help create mutually beneficial paths to employment. For students interested in digital and new media, the university has partnered with Qatar Computing Research Institute. For documentary and drama film students, the university has partnered with the Doha Film Institute. And for students pursuing a career in news, the university has partnered with Doha-based Al-Jazeera, a leading world news network.

وتحمل على عاتقها في المدينة التعليمية التزامًا خاصًا بخلق بيئة تعليمية مختلطة ترحب بالإناث والذكور، وتستقطب طلابها من مختلف المناطق والثقافات في جميع أنحاء الشرق الأوسط وجنوب آسيا وجنوب شرق آسيا وبقية العالم.

وفيما يركز الحرم الجامعي الجديد على المقررات الجامعية في المقام الأول، أتاح مساحات إضافية لإنشاء مركز للتعليم مدى الحياة، دعمًا للرحلات التعليمية التي يشارك فيها طلاب المدارس الثانوية الطامحون إلى الالتحاق بالجامعات وطلاب الدراسات العليا والمديرون التنفيذيين.

ولا تركز الكلية على تنمية هؤلاء الطلاب وتطويرهم فحسب، ولكنها سوف تستثمر في برنامج عمل يعزز البحث العلمي والقيادة الرشيدة التي تسعى إلى تطوير قطاعات الإعلام والمؤسسات المحلية في قطر والمنطقة وما حولها.

وعلى أي حال، يتوقف نجاح جامعة نورثويسترن في قطر ومبناها الجديد على نجاح طلابها.

لقد أصبح تمكين الشباب الخريجين من التواصل بنزاهة وتعزيز قدرتهم على التكيف وفعاليتهم في عملهم أكثر أهمية من ذي قبل، في ظل حالة الهياج التي تغلب على بيئة الإعلام، حيث تنتشر منصات التواصل وتتطور بوتيرة مخيفة.

وهذا ما دفع جامعة نورثويسترن في قطر إلى بناء علاقات قوية في قطاع التعليم، لاعداد الطلاب للحياة بعد التخرج، والمساعدة في إيجاد مسارات لدخول سوق العمل بما يحقق المنفعة المتبادلة. وأقامت جامعة نورثويسترن شراكة مع معهد قطر لبحوث الحوسبة، من أجل الطلاب المهتمين بوسائل الإعلام الجديدة والرقمية. وأقامت الجامعة شراكة مع مؤسسة الدوحة للأفلام، من أجل الطلاب المهتمين بالأفلام الوثائقية والدرامية. أما الطلاب الذين يرغبون في الالتحاق بمهنة في قطاع الأخبار، فقد تعاونت الجامعة مع قناة الجزيرة في قطر، وهي أكثر الشبكات الإخبارية العربية شعبية في العالم.

Every undergraduate student receives a foundational education in the liberal arts before focusing on journalism and strategic communication or media industries and technology. But not all students will end up working in the media; many will go on to be professional communicators in government, non-profits and the private sector, while others continue their studies in graduate school. With a BS from Northwestern, students are equipped with the necessary research, critical analysis and communication skills needed to guarantee their further academic and career success.

In a digitized, globalized world in which anyone can become a communicator, and where information and disinformation are equally present and powerful, the role of media schools and their students has never been more vital.

It is our privilege and responsibility to face an uncertain future and make sense of it through the power of good storytelling. In this way, we will help to create a participatory society, built on mutual understanding, respect and, above all, truth.

وسوف يتلقى كل طالب جامعي تعليمًا تأسيسيًا في الفنون المتحررة قبل التركيز على الصحافة والاتصالات الاستراتيجية أو الاتصالات. ولكن لن يعمل جميع الطلاب في قطاع الإعلام بطبيعة الحال؛ فسوف يعمل عدد كبير منهم بالقطاع الحكومي والمؤسسات غير الربحية والقطاع الخاص، فيما يواصل الآخرون دراستهم في كلية الدراسات العليا. وشهادة البكالوريوس أو الليسانس من جامعة نورثويسترن تؤهل الحاصلين عليها بما يلزمهم من البحوث العلمية والتحليل النقدي ومهارات التواصل اللازمة لمواصلة نجاحهم الأكاديمي والمهني.

وتؤدي كليات الإعلام وطلابها دورًا حيويًا لم يحظ بهذه الأهمية من قبل، في عالم يخضع لهيمنة الرقمنة والعولمة ويستطيع فيه كل إنسان أن يكون محاورًا إعلاميًا، وتنتشر فيه الحقيقة بقدر ما ينتشر التضليل سواءً بسواء.

وإنه لشرف لنا وواجب علينا أن نتصدى للمجهول في المستقبل ونفهم مغزاه من خلال إجادة فن القصص. وبهذا، نسهم في إنشاء مجتمع متعاون، قائم على التفاهم والاحترام المتبادل، بل وعلى الحقيقة قبل كل شيء.

“To our students, the building says
‘Think big, dream and create.’”

— Dean Everette E. Dennis

«رسالة المبنى لطلابنا
”الحلم والإبداع، فكرة“»

— الدكتور ايفيريت إي دينيس، العميد

Our new home at a glance

- Northwestern University's new campus in Qatar was designed by renowned 'architect of the desert' Antoine Predock
- At 515,000 square feet, it is the largest and most advanced communication school in the world
- The building has the infrastructure of a major TV and news network and a Hollywood production company put together
- The University has six state-of-the-art studio spaces, including a fully robotic newsroom designed by architect Ali Wazani
- The Events Hall is one of the biggest sound stages in the Middle East
- There are 16 cutting-edge video and audio post-production suites
- The 2D and 3D animation lab has its own render farm
- Two 4K cinemas allow students to screen and project their work
- There are soundproof whisper rooms for recording voiceovers or podcasts, and a Foley studio for sound effects and dubbing
- The 'saif tip' is three stories of stainless steel and LED mesh that form a media facade on the exterior of the building
- In the lobby, 400 LED tiles form an 8mx12m digital media wall
- There are more than 23 centrally connected screens throughout the building
- The country's first university museum, The Media Majlis, shares its home with NU-Q
- The Media Majlis will be a public destination — a unique media and communications museum with a distinctly Middle Eastern orientation
- The bright and airy dining room with its generous spaces, can be transformed to host lectures and presentations for up to 100 guests

نظرة سريعة على بيتنا الجديد

- قام المهندس أنطوان بريدوك المعروف باسم «مهندس الصحراء» بتصميم حرم جامعة نورثويسترن الجامعي الجديد في قطر
- تبلغ مساحته 515,000 قدمًا مربعًا، وهو أكبر كليات الاتصالات وأكثرها تطورًا في العالم
- ويضم المبنى البنية التحتية لشبكة تلفزيونية وشبكة إخبارية رئيسية وشركة إنتاج على غرار شركات هوليوود معًا
- وتضم الجامعة ستة أقسام متطورة مخصصة للاستوديوهات، بما في ذلك غرفة أخبار آلية بالكامل صممها المهندس المعماري علي الوزني
- قاعة الفعاليات من أكبر القاعات الصوتية في الشرق الأوسط
- تضم 16 جناحًا متطورًا مخصصة لما بعد إنتاج الفيديو والمواد السمعية
- مختبر ثلاثي الأبعاد و ثلاثي الأبعاد للرسوم المتحركة مجهز بمحطة عرض (رندر فارم) خاصة
- عدد 2 سينما 4K يستطيع من خلالها الطلاب مراجعة مشروعاتهم وعرضها
- غرف عازلة للصوت لتسجيل التعليقات الصوتية أو البث الصوتي، واستوديو فولي للمؤثرات الصوتية والدبلج
- و «طرف السيف» عبارة عن ثلاثة طوابق من الفولاذ المقاوم للصدأ وشبكة إل إي دي تشكل واجهة إعلامية في خارج المبنى
- يوجد في البهو 400 لوحة إل إي دي تشكل جدارًا إعلاميًا رقميًا 8م×12م
- يوجد أكثر من 23 شاشة متصلة مركزياً في جميع أنحاء المبنى
- مقر مجلس الإعلام، أول متحف جامعي وطني، مشترك مع جامعة نورثويسترن
- سوف يكون مجلس الإعلام وجهة عامة، ومتحفًا إعلاميًا ومركزًا للتواصل بنفرد بتوجه شرق أوسطي فريد من نوعه.
- وتمتاز المطاعم بأجواء مشرقة ومتجددة الهواء ومساحات كبيرة، ويمكن تحويلها لاستضافة محاضرات وعروض تقديمية تستوعب 100 ضيف

